

獲姐己以歸

就像戊戌歲一樣，才開春，辛就帶著人來了，這次他帶來的人比上次還多，辛現在是紂王了，他是殷家的殷地朝歌人主——紂王。

有蘇氏平帶著族人和妻兒子女們，盛大歡迎這群殷地朝歌來的貴客，紂王帶來百輛大車的米糧、種子、蠶種和絲棉。喜、玄女如意、福和美女女惟，以及眾位滿師的徒弟們，都攜家帶眷，前來有蘇氏謝師。他們是多麼感激師父的教導，讓他們從一個頑劣又少不更事的少年，成為現在堂堂正正的男子漢。他們能來的都來了，他們來謝師！

自壬辰歲春至戊申春，整整十六冬，他們這群殷地朝歌的學生子們，當時最大的喜十四歲，最小的紂王十二歲，如今，他們各個都已成了偉岸的男人了，喜三十歲，福二十九歲，紂王二十八歲。其他學生們也都大約都這個歲數，這群殷地朝歌的男子漢築台了，南單之台，有蘇氏的匠師們感到光榮無比。

有蘇氏人民齊聚廣場四周，齊聲大唱儀典之歌，紂王率眾獻上謝師禮，百輛大車的禮物。殷地朝歌來的一行人，隨著歌聲行禮如儀，姐己站在人群中，又看見他了！

紂王率同眾人，向有蘇氏平和匠師師父們行跪拜禮，他們是真心叩拜座師，感激師父們的口授心傳、無私傳教，他們自此無有畏懼，不怕任何困難，他們無愧於天地。

徒弟們攜眷，入住原來習藝之所，紂王依舊住到有蘇氏平家，有蘇氏平迎來紂王，他感到

無上光榮。可是，紂王怎麼沒帶妻子來？

紂王更成熟了，笑臉依舊，可是氣質上多了一份沉穩和內斂，南單築台，他也去夯土，用力用功之下，身量更飽滿，氣力更飽足，端立凝然中自有一種威儀，有蘇氏平對這個弟子是愛慕有加，他想將自己的長女姐己許配給他，但是又不好說出口。

紂王去了土匠師父離的家，他再一次去叩謝師父送給他的稻草和糯米，他從沒忘記那些稻草和糯米，是如何讓他在用力夯土的時候心懷感激，南單之台入地五丈的土室，簡直成了最佳糧食和種子的保存地，不怕水潤潮濕，不怕蟲咬蟻蛀。

姐己在家，她拿出胭脂盒，細絲盤成的銅盒子裡面有胭脂一粒一粒，她將原來的粉狀胭脂加蜜調和捻成小顆粒，更容易化開，不需要沾水，就能用體溫化開。

姐己二十四歲，「標梅已過，如今盼來慕戀已久的辛，他是殷家的紂王，他不一樣了，姐己也不一樣了，她不再是癡憨嬌俏的少女，她是個成年女子。

紂王喪妻，全有蘇氏都知道了！有蘇氏的師父們心疼紂王年紀輕輕就喪妻。人人都想作媒人，想將好人家的女兒嫁給他。

紂王只是笑，他還不曾想過再娶，但是他知道殷地朝歌不能沒有女主，老醫者仲民也說過，殷地朝歌的殷家女主懸缺過久終非好事！

清晨，姐己在南郊遇見紂王，她遠遠的看見他和喜、福一起漫步在繁花樹林下，曠野裡的紅藍花開遍，姐己正和女伴們一同採摘。

1 標梅：比喻女子以屆嫁齡。

姐已迎向紂王，她要去見見他、認識他，她想要和紂王說話。

春日晨露深重，姐已迎向紂王，向著喜、福和紂王三人歛衽行禮，人人都見過姐已，也認識她是有蘇氏平的長女，以前的小小女孩如今長大了，行止大方，長身健美有朝氣，眾人也舉手平胸向她致意。

姐已取出一粒胭脂送給紂王，紂王伸出大手掌托著一粒胭脂，胭脂漸漸的融化了，粉嫩嫣紅，是女姜手掌的顏色，女姜病重時不願面見紂王，只肯讓他執手相握，她那雙細緻的手掌上就是這種顏色。

紂王落下淚來，他想念女姜，他真是想念他的妻子。

紂王請師父們去殷地朝歌觀禮，南單之台落成大典，師父們不能缺席，無論如何一定要去看看徒弟們的手藝和成果。有蘇氏一族幾乎傾巢而出，百輛大車和有蘇氏的車輛都用上了，一行人，浩浩蕩蕩前去殷地朝歌，殷地朝歌南單之台要舉行落成大典。

姐已也去，有蘇氏平將自己的長女姐已嫁給了紂王，紂王歡喜接受。

九年紂王于有蘇獲姐已以歸。